

# «Quel premi rinforza la cultura grischuna»

Premi Wakker 2018 per la Nova Fundaziun Origen

DA GION NUTEGN STGIER / ANR

■ **Ulteriura onur per Giovanni Netzer, l'intendant da l'Origen Festival Cultural. Dapi il 1993 ha el retschet 12 premis chantunals, nazionals ed internaziunals e dapi ier è in ulteriur premi vegni vitiers. Igl è quai il Premi Wakker 2018, ina reconuschientscha da la Protecziun da la patria.** Dapi il 1972 surdat la Protecziun da la patria mintg'onn ad ina vischnanca u en cas excepziunals ad organisaziuns ubain uniuns il Premi Wakker. Dotà è quel cun 20 000 francs, dentant la valur da quel è per in pau pli gronda. Da figurar tranter ils purtaders da quel premi nazional è in vair privilegi, in maletg vers la publicitad ed ina conferma d'esser sin la dretga via culturala ed architectonica. La Nova Fundaziun Origen, fundada il 2006, ha adempì en plissas raschuns ils criteris per survegnir il Premi Wakker da la Protecziun da la patria.

## L'emprima organisaziun

L'emprim Premi Wakker è i avant 46 onns a la vischnanca Stein am Rhein/SH. En il decurs da quels passa quatter decennis han lura er tschingt vischnancas grischunas retschet quel premi nazional. Quai è: Guarda 1975, Spleia 1995, Vrin 1998, Fläsch 2010 ed avant trais onns Bregaglia. Il premi 2018, quel vegn ad ir en l'istorgia da la Protecziun da la patria cun surdar ella excepziunalmain il premi ad ina organisaziun privata, a la Fundaziun Nova Origen cun sedia principala a Riom e na ad ina vischnanca.



Giovanni Netzer engrazia a la Protecziun da la patria d'avair retschavi quel premi.

FOTO G. N. STGIER

## Da gronda impurtanza per il svilup local

Scu blers vitgs en las regiuns perifericas da la Svizra saja era Riom confrontà cun la midada da structura, la depopulaziun e consequentamain cun blers edifizis nunutilisads. La dumonda dal diever ulteriur da la substanza architectonica na saja betg mo a Riom daventada ina sfida

decisiva per il svilup local, ha ditg *Adrian Schmid*, il mainagestun da la Protecziun civila. Ils edifizis vids custaivels en il vitg haja la Nova Fundaziun Origen vesi sco schanza per l'avegnir. Empè da planisar in nov tempel cultural per ses festival da success haja *Giovanni Netzer* decidì da tgirar il patrimoni architectonic sco caratteristica particulara e da l'utilisar plain

respect per novas represchentaziuns. Origen utilischa il patrimoni architectonic a Riom sco fund da resonanza e sco lieu d'acziun e da producziun per s'occupar artisticamain cun il grond stgazi da chanzuns e d'istorgias da la regiun. La fundaziun na chapescha il vitg muntagnard betg mo sco culissa per ses festival, mabain haja ella en mira l'activaziun in-

tenziunada da las resursas existentas en il lieu.

## Lunsch sur ils cunfins

Ad Origen saja reussi da sviluppar in'atracziun che tanschia lunsch sur ils cunfins da l'atgna vallada or. Tge che vegn produci a Riom resuna en l'entir chantun, en l'entira Svizra e schizunt a l'exteriur. L'engaschament da la fundaziun è exemplaric per ils potenzials economics, d'aspetgar il turissem da massa, che spetgan en il territori da muntogna da vegnir activads. Il clavà daventa lieu da represchentaziun e la villa Carisch foyer e lieu da barat. La chasa da scola serrada serva sco local d'improva e biro da producziun. Ulteriurs pass preparads ditg ordavaint vegnan a suandar.

## Quel premi rinforza nossa cultura

Giovanni Netzer, l'intendant da l'Origen Festival Cultural, ha ditg ch'el speria cun ses festival ed er cun quel premi d'inspirar er autras organisaziuns culturalas. *Andrea Hämmerle*, il president da la Pro Origen, ha ditg che quel premi vegnia ad avair consequenzas positivas e quai en plissas modas. *Christof Dietler*, il president da la Protecziun da la patria grischuna, ha ditg che quella reconuschientscha per Origen vegnia a rinforzar l'entira cultura en noss chantun. Per *Leo Thomann*, il president communal da Surses, èsi ina gronda sfida er per la vischnanca cun savair la valur dal premi. El ha dentant ditg che la vischnanca vegnia segir a sustegnair Origen quai che pertutgia il svilup a Riom ed er en la Val.

# Ena cantadoura cun avigneir e potenzial

Saskia Demarmels: Ena matta sa fò santeir

■ **(pb) Iglis 26 da december ò la Musica instrumentala Salouf Mon Stierva gia igls sies concerts da Nadal tradiziunals. Egn a Cunter ed egn a Stierva. Collaboro tar chests concerts ò la giova Saskia Demarmels da Salouf cun cant solistic ed accompagna sasez alla ghitarra. Ella ò persuadia igl publicum ed ella ò potenzial.** *Saskia Demarmels* ò gist gia 14 onns e fò la sagonda secundara a Savognin. Tge tgi ella vot far pi tard scu mastier na so ella anc betg. Ella è anc vedlonder da far sondadis. Daspèras la musica vo ella, scu blers da sia vigliadetna, gugent cun l'essa, a sa nudar, malegia gugent ed è gugent ansemen cun igls sies colleggs.

Ma la sia gronda passiuon schea tar la musica. Ed igls concerts menziunos èn stoss la sia amprega gronda tribuna. «La mia amprega preschentaziun pi gronda è stada tar las nozzas da mies padregn ainten baselgia. Va er gio suno agl Center da Sanadad a Savognin e tar ena sepultura. Chegl tgi è sto fitg spezial. Da dastgeir sunar tar igl concert dalla Musica instrumentala Salouf Mon Stierva è sto per me fitg bel, perchegl tg'ia va dastgea sunar gist dus gedas davant bler publicum», dei Saskia.

Chegl tgi ò fatg surstar igl pi fitg è quant anavant tgi la giova è gio cun igls sies 14 onns: dalla vusch annò e cun tge siertad tgi ella zappa se. Scu ègl nia schi gliunsch?

## Antschet tar la scola da musica

Eneda duple sa mossa tge gronda impurtanza tgi la scola da musica ò per la giuventetna. Cun mussar a sunar en instrument survign ella la pussebladad da sa sviluppar persunalmentg ainten ena direzziun d'aspetgar la scola e tot chegl tgi vign pretendia d'aspetgar. Er las uniuns da cant e musica profiteschan dalla scola da musica cun survagheir novs commem-

bers. E scu agl cass da Saskia Demarmels sa mossa tgi er ena veia solistica so antschever tar la scola da musica.

Scu giova scolara è er ella stada a Casti tar la preschentaziun digls instruments dalla Scola da Musica Grischun Central. «Lò vaia catto la ghitarra e dalunga savia exact tgi chegl seia igl mies instrument e chel lessa amprender», sa regorda ella. Ed uscheia ò la tgoscha antschet. Cun visitar diligentamaintg las ouras tar igl scolast da musica *Res Glättli* e cun exercitar er a tgesa regularmointg.

Tot chegl tanschess naturalmointg betg, fiss betg er cò igl plascheir. Ella vegia adegna tadlo gugent e bler musica e mademamaintg canto. Tar la scola da musica dattigl er adegna puspe occasiuns da sa preschentar tar concerts interns ed externs. E gio lò vegia ella adegna puspe survagnia cumplimaintg tgi ella vegia en bung dung da sunar e cantar. E chegl vegia naturalmointg mutivo ella da cuntinuar. E chels cumplimaints davart digl publicum vegian er do ad ella adegna duple fidanza e siertad.

## Naturalmointg musica digls giovens

Schi vagn menziuno tgi Saskia vegia collaboro agl concert cun cant solistic ègl quasi er cler tgi chegl n'è betg cant classic. Na, ella canta e sunga chel stil e chellas canzungs tgi la giuventetna tedla oz. Digl stil annò è chegl musica da pop. Ed igl lungatg è engles. Tigl concert ò ella canto e suno tocs da chels interprets tgi ella tedla er gugent: Beyoncé, Leona Lewis e gist igl mument la plai fitg bagn Glorious da Macklemore e Leave a Light On da Tom Walker.

Sen la dumonda, schi ella savess er s'imaginar da cantar canzungs an spagnol, tudestg u perfign an rumantsch, manegia ella: «A me plaian las canzungs

englesas simplamaintg igl pi bagn. Spagnol saia betg, canzungs an tudestg tunngan tar me en po curios, ed an rumantsch surmiran canoscha nignas canzungs da pop. Forsa pi tard en'eda.» Da cantar canzungs tgi ensatgi scrivesse aposta per ella, glez catesse ella cool. Da forsa screiver senza eneda atgnas canzungs vegia ella anc betg panso vedlonder, ma tgi so?

Semis an connex cun la musica vegia ella schon. Ella less gugent davantar en po pi ancunaschainta ed en grond giaveisch fiss alloura da sa preschentar sen ena gronda tribuna ed er da neir eneda ainten la televisiun!

## La vusch è fitg speziala

Siva igls concerts da son Stefan èn blers or digl publicum sa smarvageas cun tge curasch e cun tge franchezza tgi Saskia seia stada ve davant: «La vign schon en po nervosa avant igl concert. Ma schi spert tg'ia antschet a sunar e ma cat sieira svaneschigl las retgnientschas», è igl sies commentar vetiers.

Igl pi ferm impressiuon ins ò pudia esser dalla vusch da Saskia. Adegna risguardond la sia vigliadetna. La sia vusch ò gio en ferm caracter e chel lev fem ainten la vusch predestinescha ella da cantar chella musica tgi ella canta. Mademamaintg remarcabel è cun tge

siertad tgi ella tschiffa igls tungs e tge tecnica tgi ella dominescha gio. E chegl sainza aveir gia ensacuras scolaziun dalla vusch. Igl mument ò ella mintga dus emdas ena mes'oura anc instrucziun da ghitarra. Forsa pi tard savess ella er anc far scolaziun dalla vusch.

Saskia Demarmels ò an mintga cass anc potenzial. Gio sen fundamaint digls sies 14 onns pò la sia vusch anc sa sviluppar da moda organica. Chegl puncto volumen, puncto augmentar igl spectrum vers igls tungs ots ed igls tungs bass. Ed alloura er puncto chegl tgi ins nomna generalmointg «performance» dattigl anc pussebladads.



Saskia Demarmels è ena giova tgi ò talent e potenzial per davantar ena cantadoura tgi ò an mintga cass las portas davertas.

PDS