



Bündner Tagblatt
7007 Chur
081/ 255 50 50
www.suedostschweiz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'620
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 12
Fläche: 49'403 mm²

Auftrag: 1015977
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 68514729
Ausschnitt Seite: 1/1



Dernière für den Diener von König Balthasar

Das Festival Origen nimmt Abschied von der Weihnachtszeit. Morgen **Freitag, 16. Februar, um 18 Uhr** findet die letzte Aufführung der Produktion **«Balthasars Butler»** statt. In dem Stück wird die biblische Legende der drei Weisen aus dem Morgenland auf ungewöhnliche Art aufgegriffen. So ist es der Diener (**Manuel Schunter**) von König Balthasar (**Martin Mairinger**), aus dessen Perspektive die Ereignisse erzählt werden. Melchior (**Clemens Kölbl**) ist ein Feldherr, der schon bessere Zeiten gesehen hat – und aus Caspar wird in der Origen-Fassung die schöne Caspa (**Sybille Diethelm**). In seiner Theaterkritik vom 30. Dezember 2017 nannte das BT das musikalische Stück «wunderbar schräg», es verleite «durchaus zu Heiterkeit». Musikalisch charakterisiert werden die königlichen Figuren durch Lieder verschiedener Komponisten: Balthasar mit jenen von Franz Schubert, Caspa mit Francis Poulenc und Melchior mit Ralph Vaughn Williams. Geschrieben und inszeniert wurde «Balthasars Butler» von Origen-Intendant **Giovanni Netzer**. Begleitet werden die Sänger am Klavier von **Alena Sojer**. (BT/BENJAMIN HOFER)