

ORIGEN: Grand Riom Palace

## En masditg fantastic a Sontga Crousch

**pb.** Siva dad en taimp puspe ò Origen preschento en gi liber. A Riom aint igl iert dalla villa Carisch. En gi liber tgi cuntigniva tot: musica, cant, ballet, solt, acrobatica, teater, recitativs e chegl sainza clers cunfegns. E tot an ena moda e maniera scu tgi ins vei nagliour utro. Angal tar Origen.

Intendant dad Origen, Giovanni Netzer è per gronda part sez responsabel per igl scenari e per la reschia digls tocs tgi vignan preschentos tar digl festival cultural. Chegl vala er per igl gi liber «Grand Hotel Palace». Cuntrari digl solit noua tgi el sa basa sen fatgs istorics reals, è l'istorgia per chest toc inventada. Ma el fiss betg Giovanni Netzer, schi el vess betg er mess chest gi liber ainten en contex istoric: igl taimp è all'antschatta digl davos tschentanner anfignen tar l'antschatta dall'amprema ghera mundiala. Charles Carisch è er ena persunga reala. L'istorgia inventada è spert rachintada. Ella rachinta dad en project ambizius. Charles Carisch scu om bagnstant ò laschea realisar sen igls pros grass da Riom, betg per plascheir da tots, en project dad en hotel alla moda tenor igl stil dalla Belle Epoque. Ed ins rachinta tgi el vegia laschea eriger igl hotel dalla classa superioura ed indrizzo chel an amprega lengia per far impressiun e mussar la sia affecziun ad ena primadonna englesa. Aint igl hotel gioian igls ampluias lour rolla. I reivan giasts en po lunatics. Er la primaballerina reiva. Ma ella mossa daple interess per en uffezier russ tgi per igl om dall'amuranza giuvenila. Adegna puspe durant igl toc è da santeir igl rumplanem igls eroplans da ghera. Adegna pi ferm. Plang e plang sa sveida igl hotel. Ed alla finala fò igl project digl Grand Riom Palace naufragi. Perveia digl semi rot cun la carezza cun la primadonna, perchegl tgi el ò stuia eir an ghera e forsa er perchegl tgi la Retica è passada tras l'Alvra e betg tras Surses, ò igl Grand Riom Palace fatg naufragi e vo ensacuras perfign an flommas. Betg angal ins pò veir tot igls geners da teater sen tribuna, mabagn sa meidan comica e tragedia cuntinuadamaintg.

### Ensatge per galdeir digltotafatg

Atgnamaintg èn tot las produziuns dad Origen pansadas per galdeir. Ma gist schi lev fò igl intendant betg adegna agl aspectatour. El ò er las sias preteisas anvers chel. An chella furma, tgi igl «consument» è er anvido u zont dumando da far igls sies paratrgs e reflectar.



Igls giuieders laics da Riom èn sa mess fitg bagn an scena: (da san.) Franz Carisch, Nathalie Carisch, Mitgel Collet, Lisbeth Collet, Tona Maria Collet, Franzisca Maffei, Moscha Juorno e Margrit d'Alessandro.



Las treis contessas russas vevan en charme tot spezial (da san.) Franzisca Maffei, Moscha Juorno e Margrit d'Alessandro.

Per l'egna per tgi el possa suandar igl cuntign digl toc preschento e per l'otra per neir sessour tge tgi igl toc intenziunescha. Pertge savens communitgescha Giovanni Netzer «angal» cun solt, cun cant u cun musica e lascha agl aspectatour en pulit spazi d'interpretaziun.

Nigna tema, el lascha igl aspectatour betg aint igl stgeir. All'antschatta da ple u manc mintga produziun, schi chegl fò ansomma basigns, dat el ena vasta introduziun e

schleia tot chegl tgi pudessan anc esser an-giavigns. Ed el metta er las tgossas aint igl dretg connex geografic, istoric e cultural.

Er tar Grand Riom Palace ò Giovanni Netzer fatg ena introduziun. Ple per declarar las circumstanzas tgi per rachintar l'istorgia gio ordavant. E ple per tgi igl aspectatour possa sa puser ainten la sia soptga aint igl iert dalla Tgesa Sontga Crousch scu tgi ella sa numnava anc igl taimp dallas mongias u la villa Carisch scu ella niva numnada pi bod e vign



numnada oz puspe. Cun chels deis cun temperaturas mievlas ègl er sto ena bun'oura per galdeir cumplettamaintg.

### Stupenta prestaziun da tots

L'istorgia da Grand Riom Palace vign rachintada an differentas furmas. Eneida vign ella rachintada digl anteriour camerier digl hotel, Rodrigo. Chella rolla ò surpiglia Valentin Gloor. El tgi cunaschagn dad ena rolla sumiglianta er a Riom ainten la tenda cotschna cun igl toc Belsazar digl onn 2012. Gio lò veva el giuia da maniera briglianta. El tgi ò gio sco-laziun scu tenor e fò er part agl ensemble vocal dad Origen.

Ena persunga tgi lagn er gugent menziunar perveia dalla sia prestaziun bravurouosa è Alena Sojer tgi ò suno ple tgi en'oura agl toc segl clavazign ena suite da Tchaikovsky e fatg igl accompagnmaint tar canzungs da Johannes Brahms e Gabriel Fauré.

Tar igls giuieders professionals eran tranter chels saltunzs da professiun (Bonnie Paskas, Torry Trautmann ed Adrien Borruat) comedians (Josune Goanaga e Manuel Schunter), cantadours (Martin Meiringer E Clemens Kölbl) ed en jongleur (Dinu Corminbeuf).

Ma gl'è sa musso tgi artists èn betg simplamaintg professionalists aintern lour sparta, mabagn tgi en cantadour so er giuier e so er saltar ed en saltunz so er cantar. Igls comedians èn stos ensacuras ainten la scola da Dimitri ed on fatg part alla gruppa comedianta dad Origen.

### Ed igls indigens...

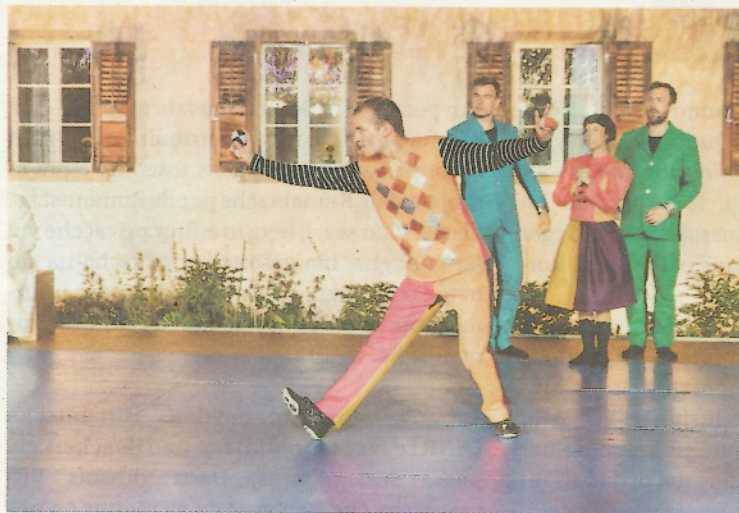
Giovanni Netzer ò antschet gio cun 15 onns a far reschia da teater. Igl ampren cun igls ministrants. Alloura cun tocs adegna pi gronds e la musica ed igl cant èn nias vetiers. Pero tot adegna cun giuieders laics. Cun la fundaziun digl Festival Cultural Origen è er nia fatg igl pass anvers ena professionalisaziun.

Cun chest toc è igl intendant sa regurdo da taimps passos ed ò integro er persungas laics. E chegl gist otg persungas. Tschintg donnas e treis omens. Tots da Riom. Ed er schi chellas persungas on betg las cunaschientschas da musica, solt e teater digls profis, tuttegna on ellas anritgia la purscheida digl Grand Riom Palace immens. Graztga allas istruzziuns ed igls bungis cunsegls digls profis èn ellas s'integradas da maniera fascinonta aint igl toc. Uscheia las treis contessas russas (Margrit

d'Alessandro, Moscha Juorno e Franzisca Maffei). Ellas treis vevan d'ena vart ena expressiun amabla e da l'otra vart ena autoritad naturala. Zont cura tgi Franzisca Maffei mus-sava cuagl det erigl zitto sen tribuna. Ed allou-ra igls dus pèrs e giasts digl hotel (Franz e Nathalie Carisch e Tona Maria e Lisbeth Collet e Mitgel Collet) on fatg lour rollas metas cun gronda expressiun. Er per els ègl mido da muments an armuneia an muments da carplina. Ed els on er salto.

Sen tribuna marschava adegna ensatge cun musica, cant, solt, acrobatica. Gist la prestaziun digls saltunzs è stada grondiosa e chegl preschento ainten ena legerezza da smarv-gler. Ed adegna puspe cunzia cun humor, sainza deir en pled. Ed eneda daple ò er la tgesa Schläpfer contribuia bier per dar veta agl toc cun igls sies costumes, noua tgi insò betg retignia cun dar er calour. Ed er Jorge Bompadre ò cun la gleich sustignia ferm l'expressiun digls actours.

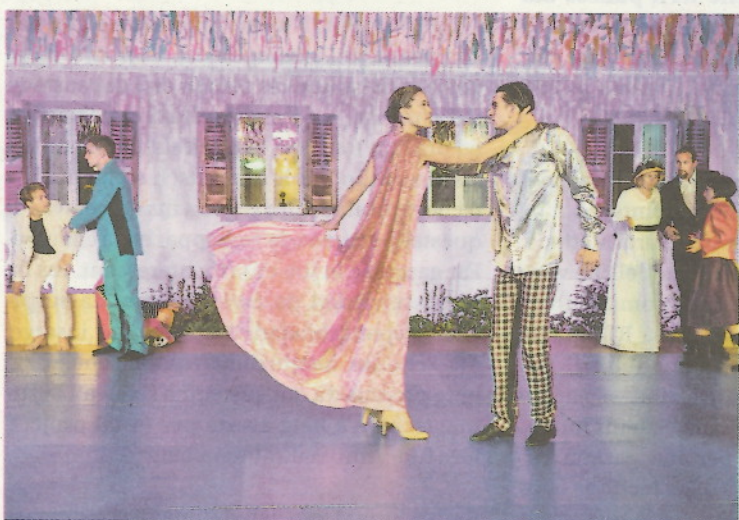
Gl'è anc occasiun da vurdar Grand Riom Pa-lace. L'amprema geda gio chesta seira ed al-loura igls 9, 11, 16, 17 e 18 d'avost 2018. Igl toc antscheva mintgamai allas 21.00, gio allas 19.30 dattigl ena introducziun e siva e apéro.



Igls servaints èn betg pac surstos digls trics acrobatics digl jongleur.



Eneida daple ò Valentin Gloor persvadia ainten la sia rolla da recitatur.



La primaballerina (Bonnie Paskas) ò pitost igls per igl uffizier russ (Adrien Borruat).



A Charles Carisch (Martin Meiringer) gartegigl betg da ranfrestger ena amuranza giuvenila cun ena primadonna englesa (Bonnie Paskas).