

Datum: 01.02.2020

# Engadiner Post

POSTA LADINA

Engadiner Post / Posta Ladina  
7500 St. Moritz  
081/ 837 90 81  
www.engadinerpost.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'427  
Erscheinungsweise: 3x wöchentlich



Seite: 16  
Fläche: 33'897 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1015977  
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 76201140  
Ausschnitt Seite: 1/2





## Parzival auf dem Julierpass

Im Zentrum der neuesten Origen-Produktion im Theaterturm auf dem Julierpass steht ein Held namens Parzival. Giovanni Netzer hat die Geschichte um den mittelalterlichen Recken neu interpretiert und inszeniert Parzival modern, als einen letztlich einsamen Menschen, der geboren wird, aufbricht, sich durchs Leben schlägt, zögert, scheitert, sucht, im Schneefeld weint, am Burgtor klopft und mit seinem Gott hadert, den er nicht versteht.

Es ist die Geschichte eines Menschen und seiner Lebensreise, eines Narren und seiner Sinnsuche und damit auch die Geschichte unserer aller Schicksal. Netzer interpretiert den

gewaltigen Epos als raue Familientragödie, in schnelle Bildfolgen gefasst, als wortloses, überzeitliches Ritual, eingebettet in die Schneewüste am Julierpass. Im weltfremden Wald von Soltane wächst ein gewaltbereiter, naiver Narr heran, der sich an der Zivilisation rächt. Er erlernt das Waffengeschäft, kämpft gegen den Bruder, lässt die Mutter im Stich, nimmt Leid in Kauf. Am Ende einer aufreibenden Reise steht tiefes Erbarmen, das ihn selbst erlöst. Das Werk setzt auf kraftvolles, physisches Spiel. Eine goldene Bühne, in konzentrische Kreise gelegt, schickt die Darsteller auf eine endlose Reise. (pd/mcj) Foto: Benjamin Hofer Productions