



Hausverschiebung ist auf Kurs



Das Kellergewölbe der Weissen Villa in Mulegns wird für die Verschiebeaktion vorbereitet.

Fotos: Benjamin Hofer

Mulegns Am Mittwochmorgen haben Vertreter der Kulturinstitution Origen, vom kantonalen Tiefbauamt und der beteiligten Bau- und Planungsfirmen über den Stand der Verschiebearbeiten für die Weisse Villa in Mulegns informiert. Die Hausverschiebung an der Julierpassstrasse ist Bestandteil und Auftakt des von Origen initiierten Projekts «Mulegns retten» (die EP/PL hat darüber berichtet).

Weil die im Oktober letzten Jahres begonnenen Vorarbeiten für die Verschiebung der Weissen Villa nach Plan verlaufen und sich auch die Kosten im Rahmen des gesetzten Budgets bewegen, sind die Verantwortlichen zuversichtlich, die eigentliche Verschiebeaktion

bereits in der zweiten Augushälfte durchführen zu können. Die Neugestaltung des Aussenraumes und die Strassenkorrektur sollen bis Ende 2020 weitgehend abgeschlossen sein. Das schreibt das Origen Festival in einer Mitteilung. Seit Baubeginn wurden die historischen Fussböden und Holztüren der Kellergewölbe sorgfältig entfernt und für den späteren Wiedereinbau vorbereitet. Auch wurden die markanten Kellerwände des Hauses bereits weitgehend abgetragen, sodass die Villa nun zu grossen Teilen auf schweren Stahlsäulen steht, welche die Verschiebung gewährleisten werden. Ein Betonriegel stützt zudem das Mauerwerk. Eine besondere technische Herausforderung ist

laut den Verantwortlichen die Verschiebung des grossen Backofens, der im Zuckerbäckerhaus integral erhalten werden soll. Die Kulturinstitution Origen wird diesen Sommer erste Sanierungsmassnahmen am Post Hotel Löwe in Mulegns vornehmen und den grossen Komplex ab 2021 als innovatives Reiseum mit einem experimentellen Hotelbetrieb, Restauration und Zuckerbäckerei bespielen.

Die Abteilung für digitale Bautechnologien der ETH Zürich wird eine einzigartige Rauminstallation beisteuern, welche das Emigrantentum, das Thema Reise und das Pioniertum der Mulegner zeitgenössisch interpretiert und ins digitale Zeitalter übertragen wird. (pd)