



Weltklasse im Julierturm

Origens Ballettsommer hat einen seiner Höhepunkte erlebt. Am Dienstag kam es im **Roten Turm** auf dem Julierpass zur umjubelten Uraufführung des Stücks «**Genesis**», das der junge **Choreograf Sébastien Bertaud** für diesen Ort kreiert hatte. Er erzählt darin die biblische Schöpfungsgeschichte auf neue Art, folgt den Menschen von der Vertreibung aus dem Paradies über das Zeitalter der Maschinen bis zur heutigen Ausbeutung der Ressourcen. Die Erzählung endet allerdings mit einem hoffnungsvollen Aus-

blick. Das Publikum erlebte einen atmosphärisch dichten Abend und bewunderte neun Vertreter des **Corps de Ballet der Pariser Oper**. Neben dem Schweizer **Yannick Bittencourt** (im Bild), der auch für die Kostüme zuständig war, erntete vor allem **Mathieu Ganio** viel Applaus, der als «Danseur Etoile» zu den berühmtesten Tänzern der Welt gehört. (RUTH SPITZENPFEIL/FOTO BENJAMIN HOFER)